

LICEO AL DÍA



CAFAM

LICEO CAMPESTRE CAFAM

Queridos estudiantes y comunidad escolar,

El tiempo continúa su curso durante el 2024 y con él, dos periodos de aprendizajes a través de errores y aciertos; de esto se trata la vida misma, pero en ella también se encuentra la reflexión de lo positivo y lo negativo. Este es un punto importante del año escolar para entender cómo se ha procedido y cómo se debe afrontar lo que resta del camino para lograr la recompensa esperada. Que el segundo semestre del año sea una etapa llena de oportunidades para aprender, crecer y fijar nuevas metas. Este semestre trae consigo desafíos y actividades que permitirán explorar nuestras pasiones y desarrollar habilidades.

La colaboración y el apoyo mutuo son esenciales para el éxito; por ello, hay que continuar promoviendo un ambiente de apoyo, trabajo y respeto, donde todos se sientan valorados. No olvidemos la importancia del bienestar físico y emocional; equilibrar estudios, actividades y descanso es clave.

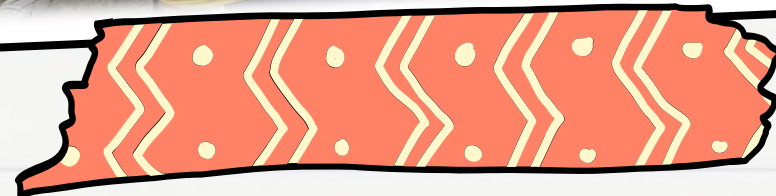
Los profesores estarán siempre prestos y atentos a sus inquietudes, a colaborar y brindar lo mejor de sí mismos para aportar a su formación. Apoyados en la institución y los padres, se espera enfrentar este tramo con entusiasmo y determinación. Cada día es una oportunidad para hacer una diferencia positiva en el proceso formativo.

¡Adelante estudiantes, lograrán buenas cosas!

Fabián Alexis Palomá Rojas – Docente de Lengua Castellana

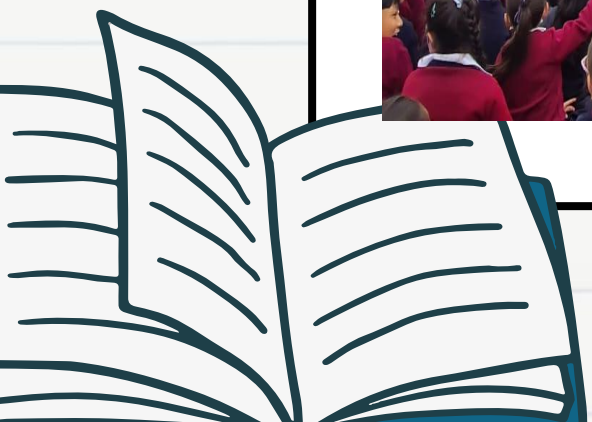


COMUNIDAD



SEMANA “B”

Del 08 al 12 de abril, Coordinación de Bienestar organizó una integración artística y social, donde los jóvenes de la Escuela de Formación Integral El Redentor, participaron compartiendo diversas muestras culturales y gastronómicas, así como testimonios de vida con nuestros estudiantes en todos los ciclos. La actividad concluyó con una animada sesión de rumba y entretenimiento a cargo de la emisora urbana *La Mega*, que fue disfrutada por todos.



RECITAL DE POESÍA CAFAM



El pasado 26 de abril, los estudiantes Sergio Joel de la Hortúa Rodríguez (5A), María Carolina Rodríguez Bernal (7A) y Hellen Clariss Negrette Torres (9B), participaron en un recital poético en las instalaciones del Colegio Cafam. En esta ocasión, presentaron sus creaciones inéditas, mostrando a la audiencia su talento y creatividad.

El evento fue una experiencia enriquecedora para los participantes, demostraron no solo su habilidad en la escritura, sino también su capacidad para expresarse de manera artística.

El colegio se enorgullece de sus alumnos y de su desempeño en este tipo de actividades culturales, que son fundamentales para su formación integral. Es importante seguir apoyando y preparando a nuestros estudiantes para futuras participaciones externas.

A continuación, sus trabajos líricos:



Tejiendo versos

Inexplicable y a veces, acto inconsciente de comunicarnos, por la sociedad asumido como algo sin importancia... extenso, complejo, como el vuelo del albatros, mira que sí, en nuestras vidas tiene mucha relevancia.

Conectar, conocer, dialogar, entender y saber; funciones que han acompañado el desarrollo del ser... emisor, receptor, ¿acaso no es lo suficientemente importante?

o solo imagina sin voz, señas ni gestos a tu mejor cantante.

Mientras el humano una serie de mundos quiere crear, a través de las canciones e historias que hablan de la vida, mientras nace un poema que detalla un colibrí al volar; momentos petrificados y experiencias que la mente guarda.

Comuniquemos un mensaje de cualquier modo, pero entendamos que esto a un tesoro equivale, códigos que la evolución humana va perfeccionando y que en estas líneas poéticas quise recitarles.

Sergio Joel De La Hortúa Rodríguez - 5A



La comunicación es nuestra conexión

En la red de conexiones, la comunicación florece, es el hilo conductor que en la vida acontece. actuar coordinados, clave de armonía, intercambio de ideas, esa es la vía.

Expresar opiniones, compartir pensamientos, en cada diálogo, encontramos cimientos. la efectiva comunicación, puente hacia el entendimiento, una iniciativa valiosa, en todo momento.

En el tejido de la vida, sirve como guía, una salida en momentos de melancolía. analizar valores, fortalecer lazos, sana convivencia, ante los retos abrazos.

Comunicación, sanación y cultura entrelazadas, asertividad y diálogo, herramientas prestadas. capacidad de expresión, en cada palabra, claro, justo y libre, como la alborada.

En el vasto océano de la comunicación, exploramos mundos, con cada interacción. un poema tejido, con versos largos y sabios, la comunicación, el más noble de los labios.

María Carolina Rodríguez Bernal - 7A



Háblame

Necesito que me hables para saber en qué estoy fallando
necesito escucharte para saber cómo puedo mejorar

Necesito que me digas cuando te hago sentir mal para no volver a hacerlo
necesito que me digas, que me digas que me amas para no quedarme con este vacío

Háblame y dime, dime que no todo está tan bien como aparentas
dime que no te sientes igual
dime, pero háblame, no te quedes en silencio

Porque el silencio también lastima igual o peor que las palabras
por eso las expreso aquí para dejarte ir y ser feliz.

Hellen Clariss Negrette Torres - 9B



DÍA DEL IDIOMA

Este fue un un evento que prometió ir más allá de las fronteras del inglés y el español. Por ello, el 29 de abril se desarrolló este espacio llamado, *Día del idioma: Un viaje más allá del inglés y el español*, una jornada para explorar y celebrar la diversidad lingüística y cultural con idiomas como el japonés, portugués, griego, italiano, coreano y francés.

El objetivo de este evento fue, no solo fomentar el interés por aprender nuevas lenguas, sino también apreciar el aporte cultural que cada idioma trae consigo. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de participar en actividades interactivas, además, se realizaron presentaciones que incluyeron danzas, música, exposiciones, retos, teatro, premiación del *II Concurso de ortografía en familia*, entre otros. Agradecemos a toda la comunidad educativa por unirse a esta celebración y por disfrutar de este día lleno de aprendizaje, diversión y enriquecimiento. ¡Fue una maravillosa oportunidad de viajar más allá del inglés y español sin salir del colegio!



DÍA DEL TRABAJO: GESTOS DE AGRADECIMIENTO POR SU GRAN LABOR

Nuestro colegio llevó a cabo una significativa iniciativa de recolección de alimentos y posterior entrega de mercados al personal de servicios generales y mantenimiento el 03 de mayo, lo anterior en reconocimiento a su noble y gran servicio. La comunidad educativa se unió con entusiasmo para contribuir a esta causa, logrando reunir una variedad de productos esenciales.

Durante la ceremonia de entrega, se destacó la dedicación y el esfuerzo continuo de este grupo de trabajo, quienes juegan un papel crucial en el funcionamiento diario de la institución; de esto se trata, de crear lazos de amistad y bondad entre la familia liceísta.





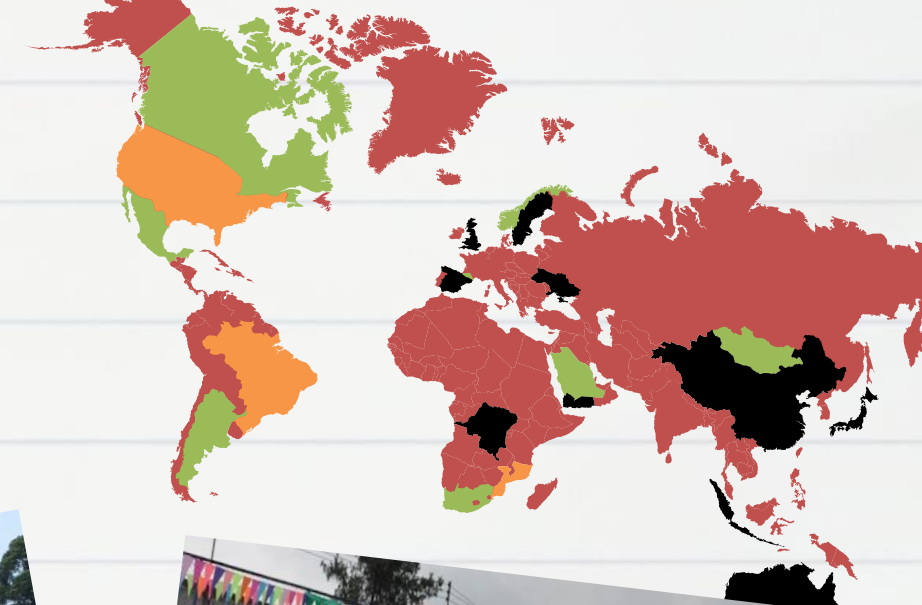
SCHEDULE CLASS



La transversalidad de todas las asignaturas y el fortalecimiento del aprendizaje bilingüe, se hicieron unánimes el viernes 10 de mayo durante la segunda unidad de formación; en este espacio todos los docentes orientaron sus clases en inglés con el objetivo de realizar una manualidad como motivo de la celebración del *Día de la madre*.



DÍA DE LA COLOMBIANIDAD Y LA AFROCOLOMBIANIDAD



Las áreas de Ciencias Sociales e Integrales llevaron a cabo una colorida y muy llamativa celebración, rindiendo homenaje a nuestras razas, a nuestro verdadero origen.



El día 16 de mayo, la comunidad estudiantil hizo parte de esta jornada en la que, se dieron a conocer diferentes celebraciones regionales de nuestro país, sus costumbres, vestimenta, música, bailes y comparsas. Además, cada curso se dio a la tarea de escoger una pareja de estudiantes que los representara en un reinado con trajes típicos del departamento asignado, pero elaborados con material reciclable. Este encuentro sigue mostrándonos la grandeza cultural de este territorio llamado Colombia y al que orgullosamente pertenecemos.





BIO-LOGICAL DAY

La alianza establecida entre las áreas de Ciencias Naturales, Tecnología y Matemáticas del Liceo Campestre Cafam, tuvo como resultado una excelente actividad el día 12 de junio, en ella se vivieron experiencias significativas e innovadoras cuyo propósito fue despertar la curiosidad a través de diferentes actividades en las que se puso a prueba conocimientos, habilidades y destrezas específicas de cada área.





ACCIÓN DEPORTIVA

Durante los descansos de la mañana y posteriores al almuerzo, se vivieron emocionantes partidos de futsal en los que se destacaron los mejores equipos y las habilidades de sus integrantes.

A continuación, los campeones:

Categoría mixto 1: Lo Pokemones - 1^a

Categoría 2 mixto: United F.C. - 2B

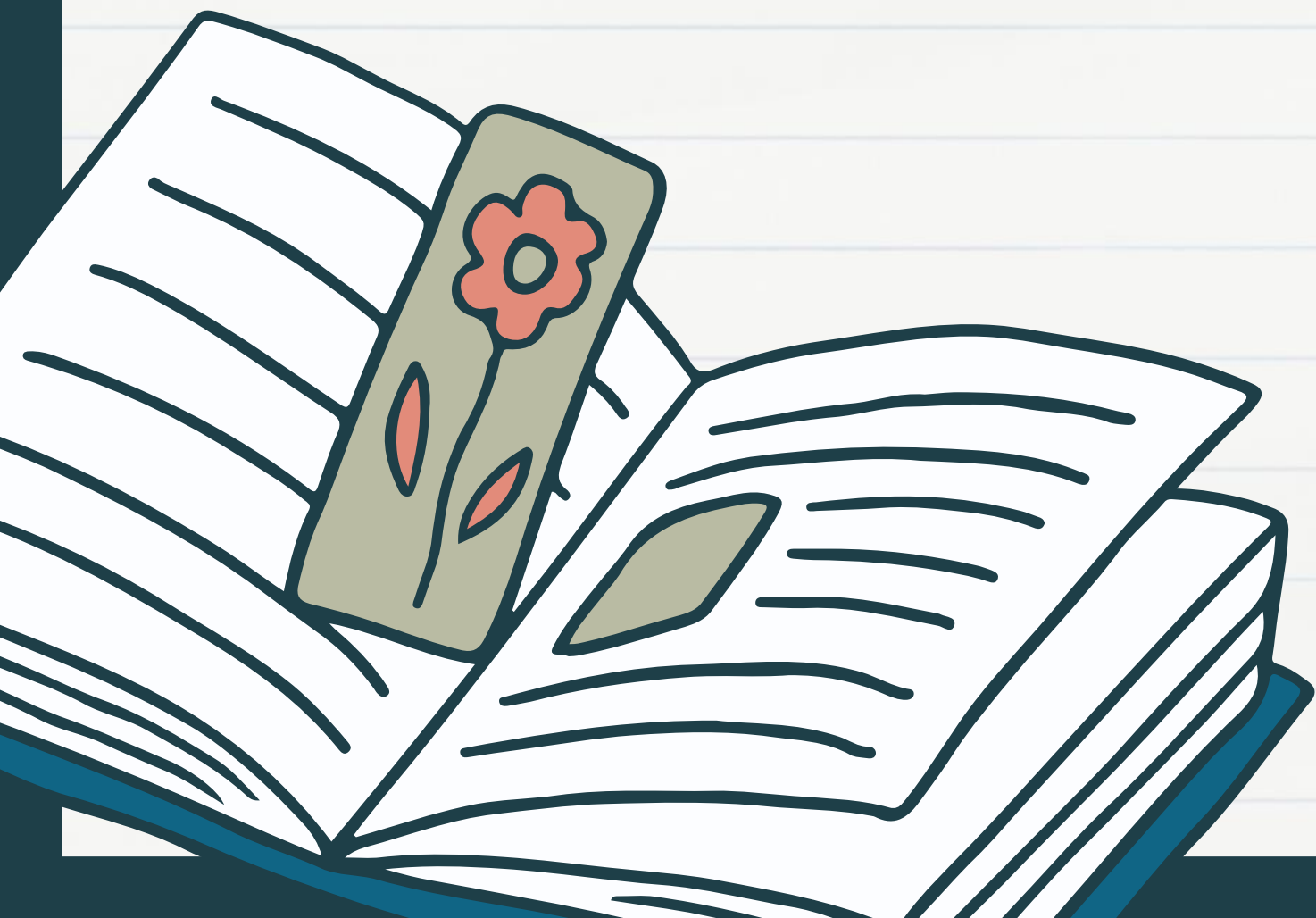
Categoría 3 masculino: Los Merengues - 5A/B

Categoría 4 masculino: Milo F.C. - 7A/B

Categoría única femenino: YibersZoraidas - 10A



ACADÉMICO



LICEO CAMPESTRE GANADOR DEL 4º FESTIVAL COLOMBIANO DEL ASTEROIDE

El pasado 10 de junio *El club de astronomía del Liceo Campestre Cafam*, logró obtener el primer puesto en las categorías A y B de este festival. Fue un trabajo arduo de dos meses que inició el 11 abril con el apoyo de los observatorios del Colegio Gimnasio Campestre, Universidad Distrital y La Oficina de Astronomía para La Educación (OAE); posterior a ello, se inició una campaña de divulgación científica donde los estudiantes de séptimo y octavo comunicaron a las diferentes dependencias de la institución, información sobre el paso del asteroide Apofis para el año 2029, mientras los estudiantes de grado noveno y décimo realizaron esta divulgación de manera externa. La premiación fue transmitida por el canal de Youtube del *Observatorio Latitud* de la Universidad Distrital.

Los grupos galardonados fueron:

Los Vesta (séptimo y octavo): María Carolina Rodríguez Bernal (7A), Danilo Alejandro Quiroga Jurado (7B), María Camila Giraldo Romero (8A) y el direccionamiento de la docente María Elizabeth Daza Palacios.

Astros (noveno y décimo): Karen Mariana Rodríguez Álvarez (9B), Mariana Merchán Sandoval (9B), Adrián Mateo Correa Morales (10B) y el acompañamiento de la docente Karol Viviana Fonseca.



OLIMPIADAS ANTONIO NARIÑO DE MATEMÁTICAS

El Liceo Campestre Cafam hizo parte de *La olimpiada colombiana de matemáticas*, certamen organizado por La Universidad Antonio Nariño (UAN). Esta competencia estuvo dirigida a niños, niñas y jóvenes de bachillerato de todo el país, diseñada con el objetivo de estimular en la juventud el estudio de esta disciplina, desafiar su creatividad, desarrollar su interés y talento, así como trabajar de la mano con la comunidad educativa para impulsar la excelencia en la enseñanza de las ciencias.



OPINIÓN: DIVULGACIÓN CIENTÍFICA



¿Cuántos neutrones tiene el átomo de hidrógeno?



REFERENTE HISTÓRICO



Niels Bohr, Recibió su doctorado en la Universidad de Copenhague en 1911 e intentó trabajar con el físico Joseph John Thomson, el descubridor del electrón (el tema de la tesis doctoral de Bohr) y el físico ganador del Premio Nobel Joseph John Thomson en el Laboratorio Cavendish de Cambridge, ampliar la investigación juntos. En 1906, sin mostrar mucho interés por el joven Bohr, completó sus estudios en Manchester con Ernest Rutherford, con quien estableció una duradera relación científica y amistosa.

JUSTIFICACIÓN

De acuerdo con la imagen realizada durante el estudio, los valores de los isótopos del hidrógeno, no son números exactos, porque tienen decimales, por ende, los neutrones y protones están fuertemente unidos al núcleo, y los isótopos del hidrógeno no son radioactivos, ya que están en estado gaseoso.



Adicionalmente, se conoce como un átomo mono-electrón, el cual contienen 99,995% de la masa, y por ende, el electrón contiene 1836 veces menos masa que el protón.

CONCLUSIÓN

El átomo de isótopo del hidrogeno en realidad si contiene neutrones, esto se evidencia en sus otros isótopos, al principio cuando fue descubierto se creia que este no tenia, pero con el paso del tiempo se ha descubierto que si contiene neutrones.

Séptimo A

- Alan Matias Ramirez
- Anny Rodriguez Forero
- Danna Diaz Diaz
- Maria Carolina Rodriguez Bernal

¿POR QUÉ EL HIDRÓGENO TIENE NEUTRÓN?

Justificación

POR SARA SERRATO 7B

El hidrógeno tiene una masa atómica relativa por sus 3 isotopos, es decir tiene números decimales, cuando dos de esos átomos forman un núcleo más pesado con deuterio es estudiar reacciones cambias metabólicas, en moléculas, es decir que el tiene mas abundancia que los otros isotopos.



¡El hidrógeno tiene 3 isotopos!



PROCEDIMIENTO MATEMÁTICO

^2H	1008	masa atómica 100784u
^1H	2014	$\rho = \frac{m}{V} = 1/12 \text{ mol } ^{12}\text{C}$
^3H	3016	densidad 0.071
		Neutrón: 100866u
		Protón: 100727u
		$201410 < 201660$
		100866
		$+ 100727$
		201660
		neutrón = $1.67492729 \times 10^{-27}$
		Protón = 1.674×10^{-27}
		$201410 < 201660$ = se origina una diferencia de masa

¿Por qué el neutrón y el protón no se atraen?



La oxidación del hidrógeno, elimina al electrón y da isotopos que no contienen electrones, en este caso el núcleo, se compone de un protón y sus neutrones pueden variar.

LITERARIAS: ESCRITOS Y CONSEJOS DE LITERATURA



Encendiendo la Llama del Conocimiento: *Fahrenheit 451* en la era de la Tecnología

¿Qué llama debería encenderse, en jóvenes, educadores y padres, para que tomemos entre nuestras manos las páginas de *Fahrenheit 451*? En una era en la que reinan la inmediatez y la tecnología, Ray Bradbury nos ofrece un faro de reflexión, una visión que atraviesa el tiempo para recordarnos la esencia y el impacto de la literatura en nuestras vidas. Este clásico de la ciencia ficción nos invita a adentrarnos en un futuro sombrío que, a través de sus personajes inolvidables y su trama fascinante, nos lleva a redescubrir el valor de los libros y su poder transformador. Su lectura nos permite acceder a diferentes perspectivas e ideas, lo que nos enriquece y nos hace más críticos.

El personaje principal de la novela, Guy Montag, comienza a cuestionar su realidad cuando conoce a una joven llamada Clarisse, que le hace reflexionar sobre la importancia del conocimiento y la libertad de pensamiento. Esta es una de las claves del libro. En *Fahrenheit 451*, la libertad de expresión ha sido restringida y los ciudadanos son bombardeados con mensajes manipuladores a través de pantallas y parlantes que acechan en cada esquina. ¿De qué manera el poder atraviesa los medios de comunicación para ejercer control sobre el pensamiento y la acción? Es una de las preguntas que el autor nos invita a formular.

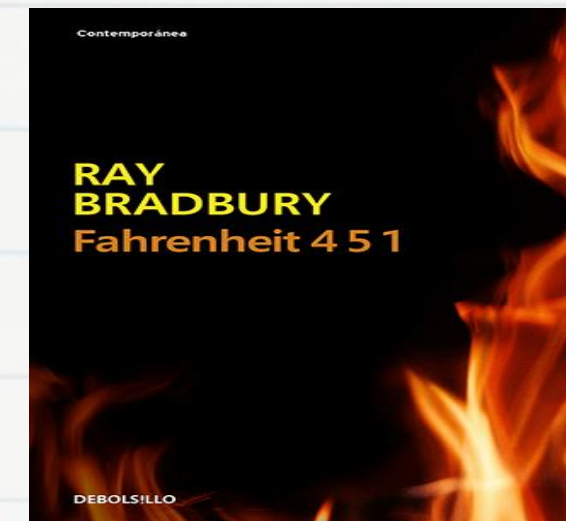
¿Por qué deben los jóvenes sumergirse en las páginas de este libro incendiario? Porque esta obra le abre las puertas a un género que no solo entretiene, sino que refleja un mundo, significativamente similar al nuestro, frente al que es inmoral no intentar desafiar las normas establecidas. La ciencia ficción es un llamado a pensar más allá de lo evidente y a no conformarse con lo que se presenta como verdad: “Quizá los libros puedan sacarnos de nuestra ignorancia. Tal vez podrían impedir que cometiéramos los mismos funestos errores” (Bradbury, 2012, p. 87).

Fahrenheit 451 es una invitación a examinar nuestra relación con la lectura y el conocimiento. En ella, los personajes se ven privados del acceso a libros que podrían despertarlos de su ignorancia, mientras son arrastrados por una vorágine de programas de televisión que los sumergen en una vida vacía y sin sentido, sin preguntas incómodas ante la obediencia irrestricta.

En un mundo donde las noticias falsas, los “influencers” y las redes sociales nos bombardean sin cesar, es fácil sucumbir a la tentación de atiborrarnos de datos cuya veracidad no nos atrevemos a cuestionar. A pesar de haber sido escrita hace más de seis décadas, su mensaje resuena con una relevancia inquietante, incitándonos a reflexionar si estamos avanzando en la dirección correcta o si nos estamos hundiendo en una era de superficialidad y conformismo.

Los lectores contemporáneos, especialmente influenciados por la tecnología y los medios de comunicación, encontrarán en *Fahrenheit 451* una oportunidad para reconsiderar su relación con la literatura y el papel fundamental que esta desempeña en sus vidas. En un rincón de nuestras almas, se alza una llama que no debe extinguirse, una llama avivada por estas páginas flameantes. Este libro es un viaje a través de los confines del pensamiento y la esencia de la libertad. Que cada página sea un susurro de inspiración, una chispa de pensamiento crítico y un recordatorio de que la verdadera libertad reside en el poder de nuestras ideas.

Por Karol Viviana Fonseca Muñoz



Referencia

Bradbury, R. (2012). *Fahrenheit 451*. Penguin Random House.

CLASIFICADOS



FESTIVAL ARTÍSTICO 2024

Es tiempo de disfrutar de uno de los eventos más emblemáticos para el Liceo Campestre Cafam, un espacio que acoge y permite mostrar no solo las habilidades y destrezas artísticas de los estudiantes, sino también el esfuerzo y la dedicación que cada familia. Por ello esperamos el 06 de agosto al público más importante, ustedes padres, madres y acudientes que hacen parte de nuestra familia liceísta al festival artístico 2024, “Soul in the stage”; queremos que puedan disfrutar de la expresión artística en su máximo esplendor a través de las muestras de música, violín – viola y danza, interpretadas por sus hijos.



TIPS ORTOGRÁFICOS



Asimismo

ES UN ADVERBIO. SIGNIFICA 'TAMBIÉN, ADEMÁS'.
EJ. JUAN DIJO, ASIMISMO, QUE NO QUERÍA VOLVER.

Así mismo

TIENE EL SIGNIFICADO DE 'DE LA MISMA FORMA, DE ESE MODO'.
EJ. DÉJALO ASÍ MISMO Y NO HAGAS MÁS.

A sí mismo

INDICA UNA ACCIÓN QUE EL SUJETO REALIZA SOBRE SÍ MISMO.
EJ. MARÍA SE PEINA A SÍ MISMA.



Voy haber ha mis amigos haya, pero nose como llegar. ¿Haz estado hay? Espero que valla Jenny, la hecho de menos.

¿Cuántos errores hay?

1 3 5
7 9 11



GIMNASIA CEREBRAL

Q_I_N S_EMBR_ V_RD_D

C_S_CH_ C_NF__NZ_;

Q_I_N S_EMBR_ C_R_Ñ_,

C_S_CH_ GR_T_T_D Y

Q_I_N S_EMBR_ _M_R

C_S_CH_ F_L_C_D_D.

